



Orchestra
di Padova
e del Veneto

17 ottobre
Angius
Kim

54ª STAGIONE CONCERTISTICA 2019/2020

Giovedì 17 ottobre 2019

Ciclo completo, ciclo parziale Verde
Auditorium Pollini - ore 20.45

Concerto n° 6830

Direttore

Marco Angius

Pianoforte

Sunwook Kim

Percorso Brahms
(I concerto)



Programma

Johannes Brahms (1833-1897)

Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra in re minore op. 15

Maestoso

Adagio

Rondò (Allegro non troppo)

{ INTERVALLO }

Sinfonia n. 1 in do minore op. 68

Un poco sostenuto, Allegro

Andante sostenuto

Un poco allegretto e grazioso

Finale (Adagio, Più andante, Allegro non troppo, ma con brio)

Marco Angius ha assunto l'incarico di direttore musicale e artistico. L'OPV annovera collaborazioni con i nomi più insigni del concertismo internazionale, tra i quali si ricordano S. Accardo, M. Argerich, V. Ashkenazy, I. Bostridge, R. Chailly, G. Gavazzeni, R. Goebel, P. Herreweghe, C. Hogwood, S. Isserlis, L. Kavakos, T. Koopman, R. Lupu, M. Maisky, Sir N. Marriner, V. Mullova, O. Mustonen, A. S. Mutter, M. Perahia, I. Perlman, S. Richter, M. Rostropovich, K. Zimerman. Accanto all'esperienza sinfonica l'Orchestra si è distinta anche nel repertorio operistico, riscuotendo unanimi apprezzamenti in diversi allestimenti di *Don Giovanni*, *Le nozze di Figaro*, *Così fan tutte* e *Il flauto magico* di Mozart, *Orfeo ed Euridice* di Gluck, *Il barbiere di Siviglia*, *Il turco in Italia* e *La Cenerentola* di Rossini, *Norma* e *I Capuleti e i Montecchi* di Bellini, *L'elisir d'amore*, *Don Pasquale*, *Lucrezia Borgia*, *Lucia di Lammermoor* di Donizetti, *Rigoletto* e *Il Trovatore* di Verdi, *La vedova allegra* di Lehár. Nella Stagione 2015/2016, su ideazione di Marco Angius, l'OPV ha ospitato Salvatore Sciarrino come compositore in residenza realizzando il primo ciclo di *Lezioni di suono*, esperienza che si è poi rinnovata nelle Stagioni successive con Ivan Fedele, Giorgio Battistelli e Nicola Sani. Sempre nel 2016, l'esecuzione integrale delle Sinfonie di Beethoven dirette da Angius nell'ambito del "Ludwig Van Festival" è stata accolta da un eccezionale consenso di pubblico e di critica, confermato nel 2017 con l'integrale delle Sinfonie di Schubert. Negli ultimi anni l'Orchestra ha ampliato il proprio impegno in ambito *educational*,

sviluppando programmi specifici per il pubblico delle famiglie e dei bambini e percorsi di formazione dedicati alle scuole dell'infanzia. L'Orchestra è protagonista di una nutrita serie di trasmissioni televisive per Rai5 con i tre cicli di *Lezioni di suono*, *Inori* di Stockhausen (dalla Biennale di Venezia) e *Sconcerto* di Battistelli con Elio, oltre che di una vastissima attività discografica che conta più di 60 incisioni per le più importanti etichette. Tra le pubblicazioni più recenti i Concerti per pianoforte e orchestra di C.P.E. Bach con Orazio Sciortino (Amadeus); i Concerti per violino e orchestra di Mozart con Sonig Tchakerian (Universal); *Quodlibet* con musiche di Castiglioni, *Abyss* con musiche di Donatoni, *An Mathilde* con musiche di Dallapiccola e Togni, *L'Arte della fuga* di Bach/Scherchen (Stradivarius) e *Altri volti e nuovi* 1 e 2 dedicati all'opera di Salvatore Sciarrino (Decca Italia) diretti da Marco Angius. L'OPV è sostenuta da Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione del Veneto e Comune di Padova.

Violino principale
Lorenzo Gentili Tedeschi

Violini I
Stefano Bencivenga **
Giacomo Bianchi
Davide Dal Paos
Ivan Malaspina
Laura Maniscalco
Simone Castiglia
Nicola Marvulli
Enrico Rebellato
David Scaroni



Orchestra
di Padova
e del Veneto

25 novembre
Jung
Cassard

55ª STAGIONE CONCERTISTICA 2020/2021

Giovedì 25 novembre 2021

Ciclo completo, ciclo parziale Verde

Auditorium Pollini – ore 21.00

Concerto n° 7014

Direttore

Thomas Jung

Pianoforte

Philippe Cassard

Programma

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

da Le nozze di Figaro opera buffa in quattro atti K 492

Ouverture

Concerto per pianoforte n. 21 in do maggiore K 467

Allegro maestoso

Andante

Allegro vivace assai

{ INTERVALLO }

Richard Strauss (1864-1949)

Der Bürger als Edelmann (Il borghese gentiluomo)

Suite dalle musiche di scena op. 60

Ouverture all'atto I

Jourdain - molto allegro

Minuetto - moderato assai

Il maestro di scherma - animato assai

Entrata a danza dei sarti - vivace

Il minuetto di Lully - molto moderato

Courante - vivace assai

Entrata di Cleonte (da Lully) - in tempo moderato

Preludio all'atto II

Intermezzo - andante galante e grazioso

*Le dîner (Tafelmusik e danza dei garzoni di cucina) - moderato alla marcia,
allegro molto, allegretto, andante, moderato, presto*

Puoi riascoltare i concerti della 55ª Stagione Concertistica
(e molto altro!) su www.opulive.it

Debussy (quattro recital in un solo giorno) ha ricevuto un'eco di stampa e media estremamente entusiasta. Ha presentato il ciclo a Londra, Dublino, Parigi, Lisbona, Sydney, Vancouver, Singapore e Tokyo. Visita regolarmente anche Cina, Australia, Sud America e Canada. Philippe suona un vasto repertorio di musica da camera, è apparso con artisti come Wolfgang Holzmair, Stéphanie d'Oustrac, Karine Deshayes, Donna Brown, Paul Meyer, Jörg Widmann, Matt Haimovitz, Isabelle Faust e con Ébène Quartet, Takács Quartet, RTÉ Vanbrugh Quartet, Danish String Quartet, Chilingirian String Quartet. Nel 2012 Philippe diventa pianista esclusivo del soprano Natalie Dessay. Si sono esibiti in Francia, Inghilterra (Barbican e Wigmore Hall a Londra), Irlanda, Giappone, Russia, Austria (Musikverein di Vienna), Canada e USA (Carnegie Hall a New York). Il duetto ha registrato Debussy Songs (Erato) e un programma di Lieder di Schubert (Sony Classical). Philippe Cassard è stato direttore artistico del festival *Nuits Romantiques du Lac du Bourget* (1999-2008) e dal 2005 ha presentato più di 600 programmi settimanali in diretta su France Musique Radio dedicati all'interpretazione pianistica (premiato nel 2007 con il Prix SCAM come *Miglior programma radiofonico*). Le sue ultime pubblicazioni su CD includono i Trii di Beethoven con David Grimal e Anne Gastinel (premiati Diapason d'Or e Choc de Classica), la Sinfonia n°9 di Beethoven nella trascrizione per 2 pianoforti di Liszt, con Cédric Pescia.

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO

Violino principale

Lorenzo Gentili-Tedeschi

Violini I

Stefano Bencivenga **
Elisabetta Fornaresio
Simone Castiglia
Davide Dal Paos
Laura Maniscalco

Violini II

Ivan Malaspina *
Elena Meneghinello
Chiara Meneghinello
Luigi Di Francia
David Scaroni
Pavel Cardas

Viola

Alberto Salomon *
Silvina Sapere
Floriano Bolzonella
Giada Broz

Violoncelli

Francesco Martignon *
Giancarlo Trimboli
Caterina Libero
Simone Tieppo

Contrabbassi

Francesco Di Giovannantonio *
Daniele Carnio

Flauti

Chiara Scucces *
Riccardo Pozzato

Oboi

Nicolò Dotti *
Erika Rampin *



Orchestra
di Padova
e del Veneto

8 luglio
Krylov

55ª STAGIONE CONCERTISTICA 2020/2021

Giovedì 8 luglio 2021

Ciclo completo, ciclo parziale Verde

Auditorium Pollini - ore 21.00

Concerto n° 6957

Violino solista e Direttore

Sergej Krylov

Programma

Igor Stravinsky (1882-1971)

Apollon Musagète - Balletto in due scene

Quadro primo:

Prologue: Naissance d'Apollon

Quadro secondo:

Variation d'Apollon

Pas d'action

Variation de Calliope (l'Alexandrin)

Variation de Polymnie

Variation de Terpsichore

Variation d'Apollon

Pas de deux (Apollon et Terpsichore)

Coda

Apothéose

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Concerto per violino e orchestra in re maggiore, op. 61

Allegro ma non troppo

Larghetto

Rondò: Allegro

Puoi riascoltare i concerti della 55^a Stagione Concertistica
(e molto altro!) su www.opulive.it

Scherchen (Stradivarius), Altri volti e nuovi 1 e 2 dedicati all'opera di Salvatore Sciarrino (Decca Italia) diretti da Marco Angius. L'OPV è sostenuta da Ministero della Cultura, Regione del Veneto e Comune di Padova.

Violino principale
Lorenzo Gentili Tedeschi

Violini I
Laura Maniscalco *
Giacomo Bianchi
Davide Dal Paos
Fjorela Asqeri
Martina De Luca
Sofia Bolzan

Violini II
Ivan Malaspina *
Elena Meneghinello
Simone Castiglia
Chiara Meneghinello
Luigi Di Francia
Pavel Cardas

Viole
Alberto Salomon *
Silvina Sapere
Floriano Bolzonella
Giada Broz

Violoncelli
Francesco Martignon *
Giancarlo Trimboli
Caterina Libero
Andrea Helen Lysack

Contrabbassi
Francesco Di Giovannantonio *
Michele Pio Schiavone

Flauto
Mario Folena

Oboi
Nicolò Dotti *
Erika Rampin

Clarinetti
Luca Lucchetta *
Massimiliano Limonetti

Fagotti
Aligi Voltan *
Paolo Rosetti

Corni
Marco Bertona *
Alberto Prandina

Trombe
Simone Lonardi *
Roberto Caterini

Timpani
Alberto Macchini

*Prima parte