

Milano, 3/2/2022

Fra la Fondazione Teatro alla Scala con sede a Milano, via Filodrammatici 2, nella persona del Direttore Risorse Umane, Marco Aldo Amoroso, di seguito denominata Fondazione:

e

GENTILI TEDESCHI LORENZO

nato a MILANO il 31/12/1988

cittadinanza ITALIANA

con residenza a via Beccaria 5 20122 Milano, tel. 3491937535, e-mail l.gentilitedeschi@gmail.com

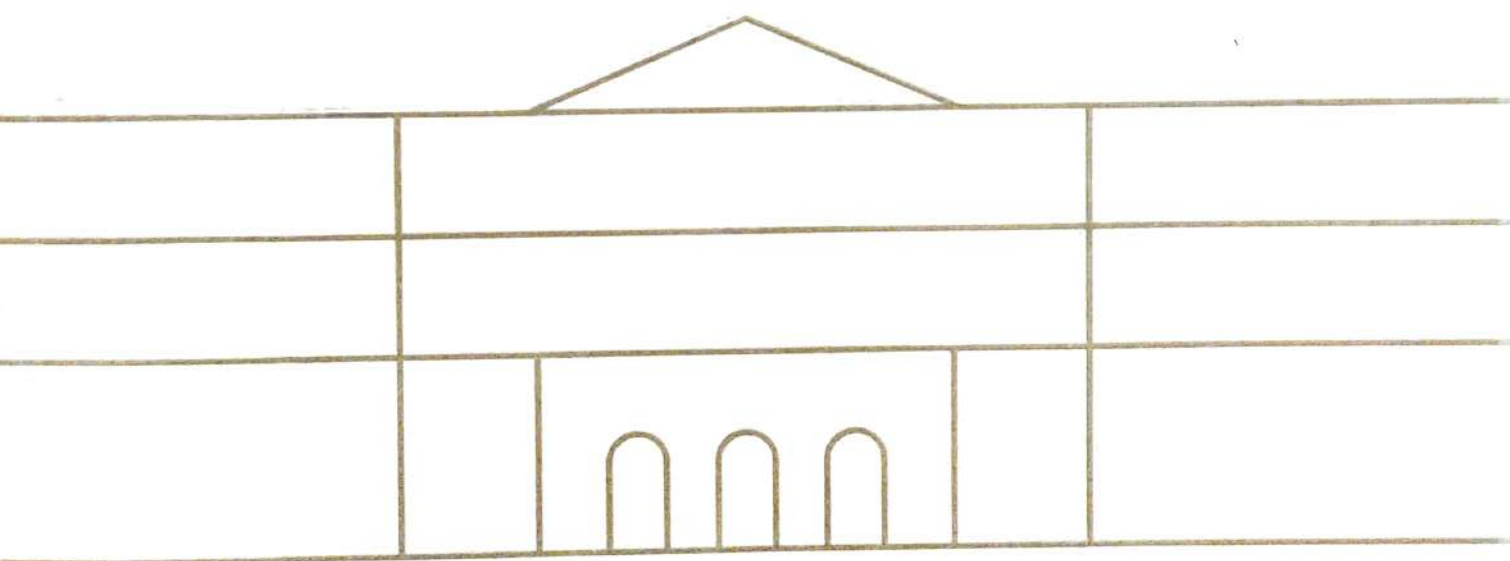
codice fiscale GNTLNZ88T31F205J

si conviene quanto segue:

- 1) la Fondazione affida al Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO l'incarico, senza vincolo di subordinazione, di **strumentista (Primo dei Secondi Violini)** per tutte le produzioni del periodo **DAL 3 FEBBRAIO 2022 AL 19 MARZO 2022** nell'ambito della stagione lirica, sinfonica e di balletto 2021/2022 e per tutte le altre attività di balletto/lirica e sinfonica che dovessero essere decise dalla committente Fondazione nel periodo coincidente con il Suo rapporto di lavoro;
- 2) a fronte dell'esecuzione dell'incarico suddetto la Fondazione Teatro alla Scala corrisponderà al Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO un compenso complessivo ed onnicomprensivo lordo di oltre accessori di legge e dedotte le ritenute di legge, che sarà liquidato dietro presentazione di idonea documentazione fiscale in acconti mensili. In aggiunta, in occasione di trasferte in Italia e all'estero verrà corrisposta al Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO un'indennità forfettaria onnicomprensiva giornaliera secondo le prassi della Fondazione che lo stesso riconosce ed accetta;
- 3) il Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO si obbliga ad eseguire l'incarico secondo quanto previsto dai calendari degli spettacoli e delle prove delle suddette produzioni teatrali, da egli preventivamente esaminati ed approvati;
- 4) il Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO garantisce l'esecuzione a regola d'arte delle prestazioni previste dai relativi calendari di produzione. A tal fine il Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO provvederà a curare autonomamente la propria preparazione tecnica-artistica e ad assicurare il mantenimento costante della propria efficienza psico-fisica, nei tempi e modi da egli ritenuti più opportuni, non essendo tenuto ad alcun obbligo di continuativa presenza a disposizione della Fondazione;
- 5) il Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO accetta sin d'ora che la propria immagine venga riprodotta fotograficamente, televisivamente nonché con ogni altro strumento tecnologico in essere nel corso dell'esecuzione delle prestazioni oggetto del presente contratto. In tal caso nessun compenso aggiuntivo sarà dovuto al Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO essendo il compenso di cui al punto 2) onnicomprensivo anche dei diritti relativi a quelli spettanti agli esecutori ed interpreti;
- 6) eventuali assenze, anche giustificate, del Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO alle prove, agli spettacoli, o comunque agli impegni programmati dal Teatro nell'ambito dell'attività di cui al presente contratto saranno considerate inadempimento parziale degli obblighi



FILARMONICA DELLA SCALA



Pablo Heras-Casado
Jan Lisiecki

29 MAGGIO 2023

Teatro alla Scala

Lunedì 29 maggio 2023, ore 20

Concerto sinfonico della

Filarmonica della Scala

Direttore

Pablo Heras-Casado

Pianoforte

Jan Lisiecki

Siamo lieti di offrire ai nostri abbonati e a tutti gli spettatori questo programma, disponibile anche in digitale su www.filarmonica.it

Prima parte

György Ligeti

Concert Românesc

Andantino

Allegro vivace

Adagio ma non troppo

Molto vivace

Durata: 12 minuti circa

Ludwig van Beethoven

Concerto n. 3 in do minore op. 37 per pianoforte e orchestra

Allegro con brio

Largo

Rondò, Allegro

Durata: 35 minuti circa

Seconda parte

Antonín Dvořák

Sinfonia n. 8 in sol maggiore, op. 88

Allegro con brio

Adagio

Allegretto grazioso

Allegro, ma non troppo

Durata: 35 minuti circa

Programma

Organico

Violini Primi

Francesco De Angelis (Spalla)
Suela Piciri*
Agnese Ferraro*
Duccio Beluffi
Damiano Cottalasso
Elena Faccani
Alois Hubner
Fulvio Liviabella
Gianluca Scandola
Francesco Borali
Elitza Demirova
Francesca Monego
Enxhi Nini
Enrico Piccini

Violini Secondi

Lorenzo Gentili Tedeschi*
Anna Salvatori
Stefano Dallerà
Stefano Lo Re
Antonio Mastalli
Roberta Miseferi
Fjorela Asqeri
Daniele Cabassi
Valerio D'Ercole
Rita Mascagna
Na Li
Cristiano Urso

Viola

Raffaele Mallozzi*
Giorgio Baiocco
Thomas Cavuoto
Marco Giubileo
Francesco Lattuada
Francesco Mariani
Federica Mazzanti
Leonardo Taio
Adriana Tataru
Matteo Torresetti

Violoncelli

Luigi Puxeddu*
Beatrice Pomarico
Alberto Senatore
Marcello Sirotti
Massimiliano Tisserant
Andrea Lysack
Marco Maria Radaelli
Andrea Scacchi

Contrabbassi

Alessandro Serra*
Attilio Corradini
Omar Lonati
Michelangelo Mercuri
Claudio Nicotra
Roberto Parretti
Dante Fabbri

Flauti

Andrea Manco*
Francesco Guggiola

Oboi

Joao Barroso*
Renato Duca

Clarinetti

Luca Sartori*
Antonio Duca

Fagotti

Valentino Zucchiatti*
Nicola Meneghetti

Corni

Emanuele Urso*
Roberto Miele
Salvatore La Porta
Claudio Martini
Giulia Montorsi

Trombe

Francesco Tamiami*
Valerio Vantaggio

Tromboni

Giuliano Rizzotto*
Renato Filisetti
Stefano Belotti

Timpani

Maxime Pidoux*

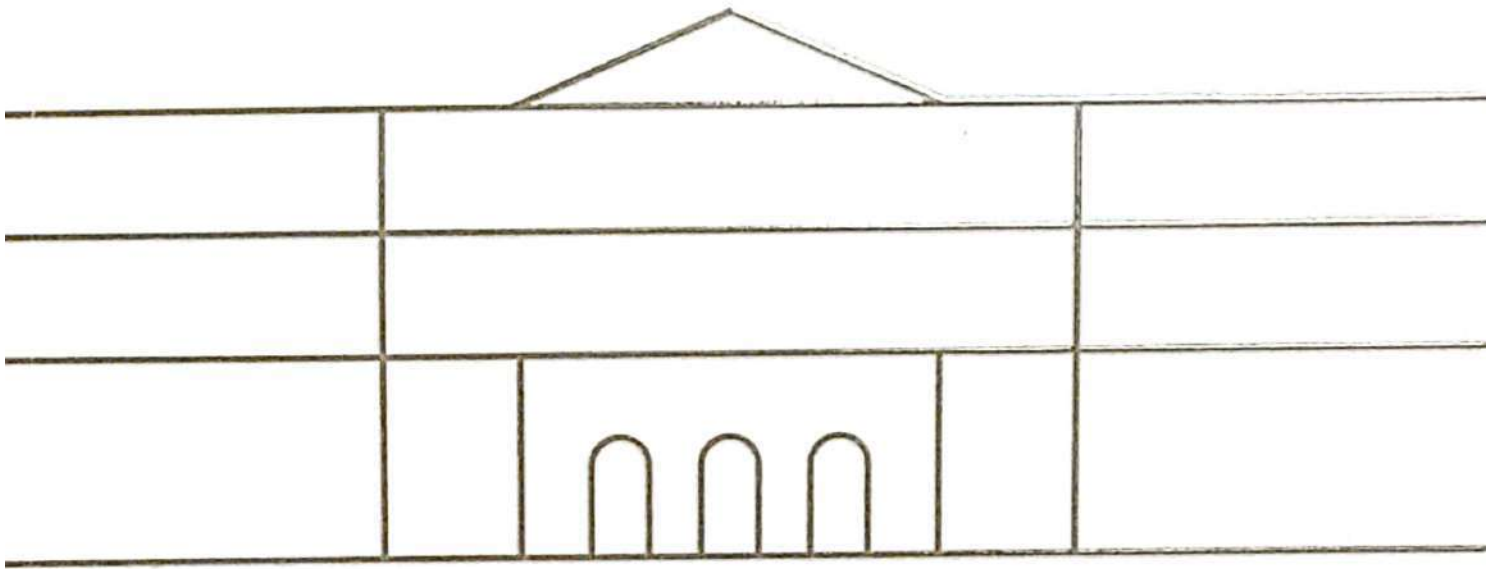
Percussioni

Gianni Arfacchia

* prima parte



FILARMONICA DELLA SCALA



Andrés Orozco-Estrada
Christiane Karg

1 OTTOBRE 2023

Teatro alla Scala

Domenica 1 ottobre 2023, ore 20

Concerto sinfonico della

Filarmonica della Scala

Direttore

Andrés Orozco-Estrada

Soprano

Christiane Karg

Siamo lieti di offrire ai nostri abbonati e a tutti gli spettatori questo programma, disponibile anche in digitale su www.filarmonica.it

Prima parte

Le carnaval romain op. 9

Allegro assai con fuoco

Andante sostenuto

Allegro vivace

Durata: 8 minuti circa

Les nuits d'été op. 7 raccolta di sei melodie per voce e orchestra

Villanelle

Le spectre de la rose

Sur les lagunes

Absence

Au cimetière

L'île inconnue

Durata: 31 minuti circa

Seconda parte

Symphonie fantastique op. 14

Rêveries, Passions

Un bal

Scène aux champs

Marche au supplice

Songe d'une nuit du Sabbat

Durata: 50 minuti circa

Hector Berlioz

Organico

Violini Primi

Marco Mandolini (Spalla)
Elena Faccani
Fulvio Liviabella
Damiano Cottalasso
Suela Piciri
Gianluca Scandola
Enkeleida Sheshaj
Evguenia Staneva
Gianluca Turconi
Corine Van Eikema
Lucia Zanoni
Antonio Mastalli
Indro Borreani
Elitza Demirova
Claudio Mondini
Enrico Piccini

Violini Secondi

Lorenzo Gentili Tedeschi*
Anna Longiave
Anna Salvatori
Emanuela Abriani
Stefano Dallerà
Silvia Guarino
Roberta Miseferi
Leila Negro
Roberto Nigro
Gabriele Porfidio
Estela Sheshi
Olga Zakharova
Andrea Del Moro
Rita Mascagna

Viola

Raffaele Mallozzi*
Matteo Amadasi
Carlo Barato
Maddalena Calderoni
Thomas Cavuoto
Marco Giubileo
Joel Imperial
Francesco Lattuada
Sabina Bakholdina
Federica Mazzanti
Marcello Schiavi
Matteo Torresetti

Violoncelli

Sandro Laffranchini*
Alfredo Persichilli*
Gianluca Muzzolon
Beatrice Pomarico
Massimiliano Tisserant
Leonardo Duca
Marco Maria Radaelli
Nasim Saad
Andrea Scacchi
Marcello Sirotti

Contrabbassi

Francesco Siragusa*
Alessandro Serra
Attilio Corradini
Omar Lonati
Giorgio Magistroni
Roberto Parretti
Fabrizio Buzzi
Davide Polloni
Pietro Procopio

Flauti

Marco Zoni*
Giovanni Paciello

Oboi

Guido Ghetti*
Augusto Mianiti
Gianni Viero

Corno Inglese

Renato Duca

Clarinetti

Fabrizio Meloni*
Antonio Duca

Fagotti

Gabriele Screpis*
Nicola Meneghetti
Marion Reinhard
Niccolò Sergi

Corni

Paolo Faggi*
Roberto Miele
Claudio Martini
Stefano Curci
Piero Mangano

Trombe

Francesco Tamiami*
Gianni Dallaturca
Luca Festa
Giuseppe Rizzo

Tromboni

Daniele Morandini*
Renato Filisetti
Giuseppe Grandi

Tuba

Josè Martinez
Gianluca Grosso

Timpani

Maxime Pidoux*
Stefano Barbato

Percussioni

Gianni Arfacchia
Giuseppe Cacciola
Gerardo Capaldo
Francesco Muraca

Arpa

Olga Mazzia*
Elena Gorna

* prima parte



TEATRO ALLA SCALA

Fondazione di diritto privato

Rappresentazione
N. 227

LUNEDÌ 2 OTTOBRE 2023 - ORE 20

Riservato

Concerto benefico per il ventesimo anniversario di Fondazione Veronesi

FILARMONICA DELLA SCALA

Direttore

ANDRÉS OROZCO ESTRADA

Violino

JULIAN RACHLIN

WOLFGANG AMADEUS MOZART

CONCERTO N. 3 IN SOL MAGG. K 216

per violino e orchestra

Adagio

Allegro

Rondò. Allegro

LUDWIG VAN BEETHOVEN

SINFONIA N. 7 IN LA MAGG. OP. 92

Poco sostenuto – Vivace

Allegretto

Presto

Allegro con brio

I fondi raccolti andranno a sostenere la ricerca scientifica di Fondazione Veronesi nell'ambito dei tumori femminili

Prezzo dei biglietti:

Platea: € 200,00 – Palchi, I e II ordine € 150,00 – III ordine € 120,00 – IV ordine € 100,00

I Galleria: prima fila € 60,00 – seconda fila € 40,00 – terza fila € 20,00 – II Galleria: prima fila € 50,00 – seconda fila € 30,00 – terza e quarta fila € 10,00

Informazioni: tel 02 76018187 – e-mail: concertolascala@fondazioneveronesi.it

Si ringrazia

V Fondazione
VERONESI

Polestar



INTESA  SANPAOLO

Violini Primi

Francesco Manara
(Spalla)
Andrea Pecolo*
Rodolfo Cibir
Damiano Cottalasso
Fulvio Liviabella
Suela Piciri
Gianluca Scandola
Enkeleida Sheshaj
Evguenia Staneva
Antonio Mastalli
Indro Borreani
Elitza Demirova
Claudio Mondini
Enrico Piccini

Violini Secondi

Lorenzo Gentili Tedeschi*
Anna Longiave
Anna Salvatori
Emanuela Abriani
Stefano Daller
Silvia Guarino
Roberta Miseferi
Roberto Nigro
Estela Sheshi
Alexia Tiberghien
Rita Mascagna
Gabriele Schiavi

Viola

Raffaele Mallozzi*
Matteo Amadasi
Giorgio Baiocco
Thomas Cuvuoto
Marco Giubileo
Francesco Lattuada
Luciano Sangalli
Sabina Bakholdina
Matteo Torresetti
Marcello Schiavi

Violoncelli

Alfredo Persichilli*
Massimo Polidori*
Martina Lopez
Gabriele Garofano
Beatrice Pomarico
Marcello Sirotti
Andrea Scacchi
Marco Maria Radaelli

Contrabbassi

Giuseppe Ettore*
Attilio Corradini
Omar Lonati
Giorgio Magistroni
Michelangelo Mercuri
Roberto Parretti
Alessandro Serra

Flauti

Marco Zoni*
Giovanni Paciello

Oboi

Guido Ghetti*
Gianni Viero

Clarinetti

Fabrizio Meloni*
Antonio Duca

Fagotti

Gabriele Screpis*
Nicola Meneghetti

Corni

Claude Padoan*
Roberto Miele
Stefano Curci
Piero Mangano

Trombe

Francesco Tamiatì*
Nicola Martelli

Timpani

Andrea Bindi*

* Prima parte