

TEATRO ALLA SCALA



Milano, 4/7/2022

Prot. 149/22

Fra la Fondazione Teatro alla Scala con sede a Milano, via Filodrammatici 2, nella persona del Direttore Risorse Umane, Marco Aldo Amoroso, di seguito denominata Fondazione:

e

GENTILI TEDESCHI LORENZO

nato a MILANO il 31/12/1988

cittadinanza ITALIANA

con residenza a via Beccaria 5 20122 Milano, tel. 3491937535, e-mail l.gentilitedeschi@gmail.com

codice fiscale GNTLNZ88T31F205J

si conviene quanto segue:

- 1) la Fondazione affida al Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO l'incarico, senza vincolo di subordinazione, di **strumentista (Concertino dei Primi Violini)** per la produzione *Giselle* del periodo **DAL 4 LUGLIO 2022 AL 16 LUGLIO 2022** nell'ambito della stagione lirica, sinfonica e di balletto 2021/2022 e per tutte le altre attività di balletto/lirica e sinfonica che dovessero essere decise dalla committente Fondazione nel periodo coincidente con il Suo rapporto di lavoro;
- 2) a fronte dell'esecuzione dell'incarico suddetto la Fondazione Teatro alla Scala corrisponderà al Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO un compenso complessivo ed onnicomprensivo lordo di _____ oltre accessori di legge e dedotte le ritenute di legge, che sarà liquidato dietro presentazione di idonea documentazione fiscale in acconti mensili. In aggiunta, in occasione di trasferte in Italia e all'estero verrà corrisposta al Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO un'indennità forfettaria onnicomprensiva giornaliera secondo le prassi della Fondazione che lo stesso riconosce ed accetta;
- 3) il Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO si obbliga ad eseguire l'incarico secondo quanto previsto dai calendari degli spettacoli e delle prove delle suddette produzioni teatrali, da egli preventivamente esaminati ed approvati;
- 4) il Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO garantisce l'esecuzione a regola d'arte delle prestazioni previste dai relativi calendari di produzione. A tal fine il Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO provvederà a curare autonomamente la propria preparazione tecnica-artistica e ad assicurare il mantenimento costante della propria efficienza psico-fisica, nei tempi e modi da egli ritenuti più opportuni, non essendo tenuto ad alcun obbligo di continuativa presenza a disposizione della Fondazione;
- 5) il Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO accetta sin d'ora che la propria immagine venga riprodotta fotograficamente, televisivamente nonché con ogni altro strumento tecnologico in essere nel corso dell'esecuzione delle prestazioni oggetto del presente contratto. In tal caso nessun compenso aggiuntivo sarà dovuto al Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO essendo il compenso di cui al punto 2) onnicomprensivo anche dei diritti relativi a quelli spettanti agli esecutori ed interpreti;
- 6) eventuali assenze, anche giustificate, del Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO alle prove, agli spettacoli, o comunque agli impegni programmati dal Teatro nell'ambito dell'attività di cui al presente contratto saranno considerate inadempimento parziale degli obblighi

Milano, 22/1/2022

Rif. 15/22

Fra la Fondazione Teatro alla Scala con sede a Milano, via Filodrammatici 2, nella persona del Direttore Risorse Umane, Marco Aldo Amoruso, di seguito denominata Fondazione:

e

GENTILI-TEDESCHI LORENZO

nato a MILANO il 31/12/1988

cittadinanza ITALIANA

con residenza a via Beccaria 5 20122 Milano, tel. 3491937535, e-mail l.gentilitedeschi@gmail.com

codice fiscale GNTLNZ88T31F205J

si conviene quanto segue:

- 1) la Fondazione affida al Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO l'incarico, senza vincolo di subordinazione, di **strumentista (Concertino dei Primi Violini)** nella produzione *La Bayadere* nel periodo **DAL 22 GENNAIO 2022 AL 29 GENNAIO 2022** nell'ambito della stagione lirica, sinfonica e di balletto 2021/2022 e per tutte le altre attività di balletto/lirica e sinfonica che dovessero essere decise dalla committente Fondazione nel periodo coincidente con il Suo rapporto di lavoro;
- 2) a fronte dell'esecuzione dell'incarico suddetto la Fondazione Teatro alla Scala corrisponderà al Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO un compenso complessivo ed onnicomprensivo lordo di oltre accessori di legge e dedotte le ritenute di legge, che sarà liquidato dietro presentazione di idonea documentazione fiscale in acconti mensili. In aggiunta, in occasione di trasferte in Italia e all'estero verrà corrisposta al Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO un'indennità forfettaria onnicomprensiva giornaliera secondo le prassi della Fondazione che lo stesso riconosce ed accetta;
- 3) il Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO si obbliga ad eseguire l'incarico secondo quanto previsto dai calendari degli spettacoli e delle prove delle suddette produzioni teatrali, da egli preventivamente esaminati ed approvati;
- 4) il Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO garantisce l'esecuzione a regola d'arte delle prestazioni previste dai relativi calendari di produzione. A tal fine il Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO provvederà a curare autonomamente la propria preparazione tecnica-artistica e ad assicurare il mantenimento costante della propria efficienza psico-fisica, nei tempi e modi da egli ritenuti più opportuni, non essendo tenuto ad alcun obbligo di continuativa presenza a disposizione della Fondazione;
- 5) il Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO accetta sin d'ora che la propria immagine venga riprodotta fotograficamente, televisivamente nonché con ogni altro strumento tecnologico in essere nel corso dell'esecuzione delle prestazioni oggetto del presente contratto. In tal caso nessun compenso aggiuntivo sarà dovuto al Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO essendo il compenso di cui al punto 2) onnicomprensivo anche dei diritti relativi a quelli spettanti agli esecutori ed interpreti;
- 6) eventuali assenze, anche giustificate, del Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO alle prove, agli spettacoli, o comunque agli impegni programmati dal Teatro nell'ambito dell'attività di cui al presente contratto saranno considerate inadempimento parziale degli obblighi

TEATRO ALLA SCALA



Fondazione di diritto privato

Milano, 25/9/2023

Prot. 141/23

Fra la Fondazione Teatro alla Scala con sede a Milano, via Filodrammatici 2, nella persona del Direttore Risorse Umane, Marco Aldo Amoroso, di seguito denominata Fondazione:

e

GENTILI TEDESCHI LORENZO

nato a MILANO il 31/12/1988

cittadinanza ITALIANA

con residenza a via Degli Orombelli 5 Milano 20131, tel. 3491937535, e-mail l.gentilitedeschi@gmail.com

codice fiscale GNTLNZ88T31F205J

si conviene quanto segue:

- 1) la Fondazione affida al Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO l'incarico, senza vincolo di subordinazione, di **strumentista (Violino di fila)** per tutte le produzioni del periodo **DAL 25 SETTEMBRE 2023 AL 25 NOVEMBRE 2023** nell'ambito della stagione lirica, sinfonica e di balletto 2022/2023 e per tutte le altre attività di balletto/lirica e sinfonica che dovessero essere decise dalla committente Fondazione nel periodo coincidente con il Suo rapporto di lavoro;
- 2) a fronte dell'esecuzione dell'incarico suddetto la Fondazione Teatro alla Scala corrisponderà al Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO un compenso complessivo ed onnicomprensivo lordo di ----- oltre accessori di legge e dedotte le ritenute di legge, che sarà liquidato dietro presentazione di idonea documentazione fiscale in acconti mensili. In aggiunta, in occasione di trasferte in Italia e all'estero verrà corrisposta al Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO un'indennità forfettaria onnicomprensiva giornaliera secondo le prassi della Fondazione che lo stesso riconosce ed accetta;
- 3) il Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO si obbliga ad eseguire l'incarico secondo quanto previsto dai calendari degli spettacoli e delle prove delle suddette produzioni teatrali, da egli preventivamente esaminati ed approvati;
- 4) il Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO garantisce l'esecuzione a regola d'arte delle prestazioni previste dai relativi calendari di produzione. A tal fine il Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO provvederà a curare autonomamente la propria preparazione tecnica-artistica e ad assicurare il mantenimento costante della propria efficienza psico-fisica, nei tempi e modi da egli ritenuti più opportuni, non essendo tenuto ad alcun obbligo di continuativa presenza a disposizione della Fondazione;
- 5) il Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO accetta sin d'ora che la propria immagine venga riprodotta fotograficamente, televisivamente nonché con ogni altro strumento tecnologico in essere nel corso dell'esecuzione delle prestazioni oggetto del presente contratto. In tal caso nessun compenso aggiuntivo sarà dovuto al Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO essendo il compenso di cui al punto 2) onnicomprensivo anche dei diritti relativi a quelli spettanti agli esecutori ed interpreti;
- 6) eventuali assenze, anche giustificate, del Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO alle prove, agli spettacoli, o comunque agli impegni programmati dal Teatro nell'ambito dell'attività di cui al presente contratto saranno considerate inadempimento parziale degli obblighi

Milano, 8/9/2022

Prot. 176/22

Fra la Fondazione Teatro alla Scala con sede a Milano, via Filodrammatici 2, nella persona del Direttore Risorse Umane, Marco Aldo Amoroso, di seguito denominata Fondazione:

e

GENTILI TEDESCHI LORENZO

nato a MILANO il 31/12/1988

cittadinanza ITALIANA

con residenza a via Degli Orombelli 5 Milano 20131, tel. 3491937535, e-mail l.gentilitedeschi@gmail.com

codice fiscale GNTLNZ88T31F205J

si conviene quanto segue:

- 1) la Fondazione affida al Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO l'incarico, senza vincolo di subordinazione, di **strumentista (Violino di fila)** per tutte le produzioni del periodo **DALL'8 SETTEMBRE 2022 AL 18 NOVEMBRE 2022** nell'ambito della stagione lirica, sinfonica e di balletto 2021/2022 e per tutte le altre attività di balletto/lirica e sinfonica che dovessero essere decise dalla committente Fondazione nel periodo coincidente con il Suo rapporto di lavoro;
- 2) a fronte dell'esecuzione dell'incarico suddetto la Fondazione Teatro alla Scala corrisponderà al Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO un compenso complessivo ed onnicomprensivo lordo di _____ oltre accessori di legge e dedotte le ritenute di legge, che sarà liquidato dietro presentazione di idonea documentazione fiscale in acconti mensili. In aggiunta, in occasione di trasferte in Italia e all'estero verrà corrisposta al Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO un'indennità forfettaria onnicomprensiva giornaliera secondo le prassi della Fondazione che lo stesso riconosce ed accetta;
- 3) il Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO si obbliga ad eseguire l'incarico secondo quanto previsto dai calendari degli spettacoli e delle prove delle suddette produzioni teatrali, da egli preventivamente esaminati ed approvati;
- 4) il Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO garantisce l'esecuzione a regola d'arte delle prestazioni previste dai relativi calendari di produzione. A tal fine il Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO provvederà a curare autonomamente la propria preparazione tecnica-artistica e ad assicurare il mantenimento costante della propria efficienza psico-fisica, nei tempi e modi da egli ritenuti più opportuni, non essendo tenuto ad alcun obbligo di continuativa presenza a disposizione della Fondazione;
- 5) il Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO accetta sin d'ora che la propria immagine venga riprodotta fotograficamente, televisivamente nonché con ogni altro strumento tecnologico in essere nel corso dell'esecuzione delle prestazioni oggetto del presente contratto. In tal caso nessun compenso aggiuntivo sarà dovuto al Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO essendo il compenso di cui al punto 2) onnicomprensivo anche dei diritti relativi a quelli spettanti agli esecutori ed interpreti;
- 6) eventuali assenze, anche giustificate, del Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO alle prove, agli spettacoli, o comunque agli impegni programmati dal Teatro nell'ambito dell'attività di cui al presente contratto saranno considerate inadempimento parziale degli obblighi



Milano, 12/4/2022

Fra la Fondazione Teatro alla Scala con sede a Milano, via Filodrammatici 2, nella persona del Direttore Risorse Umane, Marco Aldo Amoruso, di seguito denominata Fondazione:

e

GENTILI TEDESCHI LORENZO

nato a MILANO il 31/12/1988

cittadinanza ITALIANA

con residenza a via Beccaria 5 20122 Milano, tel. 3491937535, e-mail l.gentilitedeschi@gmail.com

codice fiscale GNTLNZ88T31F205J

si conviene quanto segue:

- 1) la Fondazione affida al Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO l'incarico, senza vincolo di subordinazione, di **strumentista (Violino di fila)** per la produzione *Un ballo in maschera* del periodo **DAL 12 APRILE 2022 AL 22 MAGGIO 2022** nell'ambito della stagione lirica, sinfonica e di balletto 2021/2022 e per tutte le altre attività di balletto/lirica e sinfonica che dovessero essere decise dalla committente Fondazione nel periodo coincidente con il Suo rapporto di lavoro;
- 2) a fronte dell'esecuzione dell'incarico suddetto la Fondazione Teatro alla Scala corrisponderà al Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO un compenso complessivo ed onnicomprensivo lordo di _____ oltre accessori di legge e dedotte le ritenute di legge, che sarà liquidato dietro presentazione di idonea documentazione fiscale in acconti mensili. In aggiunta, in occasione di trasferte in Italia e all'estero verrà corrisposta al Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO un'indennità forfettaria onnicomprensiva giornaliera secondo le prassi della Fondazione che lo stesso riconosce ed accetta;
- 3) il Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO si obbliga ad eseguire l'incarico secondo quanto previsto dai calendari degli spettacoli e delle prove delle suddette produzioni teatrali, da egli preventivamente esaminati ed approvati;
- 4) il Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO garantisce l'esecuzione a regola d'arte delle prestazioni previste dai relativi calendari di produzione. A tal fine il Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO provvederà a curare autonomamente la propria preparazione tecnica-artistica e ad assicurare il mantenimento costante della propria efficienza psico-fisica, nei tempi e modi da egli ritenuti più opportuni, non essendo tenuto ad alcun obbligo di continuativa presenza a disposizione della Fondazione;
- 5) il Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO accetta sin d'ora che la propria immagine venga riprodotta fotograficamente, televisivamente nonché con ogni altro strumento tecnologico in essere nel corso dell'esecuzione delle prestazioni oggetto del presente contratto. In tal caso nessun compenso aggiuntivo sarà dovuto al Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO essendo il compenso di cui al punto 2) onnicomprensivo anche dei diritti relativi a quelli spettanti agli esecutori ed interpreti;
- 6) eventuali assenze, anche giustificate, del Prof. GENTILI TEDESCHI LORENZO alle prove, agli spettacoli, o comunque agli impegni programmati dal Teatro nell'ambito dell'attività di cui al presente contratto saranno considerate inadempimento parziale degli obblighi

Milano, 19/11/22

Prof.

Lorenzo Gentili Tedeschi

e p.c. Ufficio Lavoro Autonomo

OGGETTO: Proroga contratto di lavoro autonomo

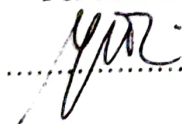
In riferimento al contratto di lavoro autonomo in essere quale strumentista (Violino di fila), con scadenza al 18 novembre 2022 con la presente le confermo che lo stesso viene prorogato fino al 31 gennaio 2023.

L'Ufficio Lavoro Autonomo, che legge per conoscenza, provvederà alla liquidazione del compenso complessivo ed omnicomprensivo lordo di oltre accessori di legge e dedotte le ritenute di legge.

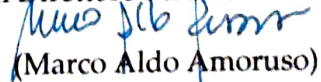
La presente proroga è subordinata alla Sua sottoscrizione, in segno di accettazione.

Con cordiali saluti.

Per accettazione


.....

Il Direttore Risorse Umane


(Marco Aldo Amoruso)